Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14

Приложение к основой общеобразовательной
программе основного общего образования

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 14
Протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 14
_____Чупахина О.А.
Приказ №01-02/178/1 от 26.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КИНОКЛУБ» (5-9 классы)

Екатеринбург, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России» сказано, что несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в настоящее время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. В российском обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора верных жизненных ориентиров.

Социальный заказ образованию диктует школе необходимость работы над формированием таких ориентиров, как духовно-нравственные ценности учащихся. В соответствии с национальной образовательной инициативой ученик должен обладать не только знаниями и умениями по конкретным дисциплинам, но и ценностным социально-ориентированным мировоззрением.

Известно, что «кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

А ведь киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии.

Цель курса: создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях «Киноклуба» и включение в проектную деятельность.

Задачи:

- создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим;
- способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;
- организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов; учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями;
- учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга;
- включать детей в проектную деятельность.

Место курса в школьном Плане внеурочной деятельности, обозначенном в ООП ООО

Согласно школьному Плану реализации внеурочной деятельности (п.7) на изучение данного курса в 5-9 классах отводится 1 час в неделю. Учебных недель в году – 34. Общее количество часов – 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса «Киноклуб» состоит в 5-9классах из трех блоков: «Введение», «Просмотр фильма», «Час обсуждения». Занятия можно проводить в очной и заочной (дистанционной) формах.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Введение. О кинематографе	2
2.	Просмотр фильма	31
3.	Час обсуждения	
4.	Итоги курса	1
	ИТОГО	34

Раздел 1. «Введение. О кинематографе» (2 часа)

Краткий обзор из истории развития кинематографа. Современная киноиндустрия. Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное). О чем «говорит» кино? О тех, кто делает кино. Основная терминология искусства кинематографа.

Раздел 2. «Просмотр фильмов» (варьируется)

Совместный просмотр детского кино, мультфильмов. Знакомство с годом выпуска, режиссёром, актерами и т.д.

Раздел 3. «Час обсуждения» (варьируется).

Обсуждение просмотренного фильма в форме дискуссии, определение темы фильма, проблем, анализ поступков героев, игры актеров, а также выполнение творческих заданий.

«Итоги курса» (1ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

***Личностные**:*

- социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;
- позитивное отношение школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностное отношение к социальной реальности в целом;
- социальный опыт, необходимый для жизни в обществе, социуме и навык самостоятельного социального действия;
- компетенции социального взаимодействия с обществом, общностью: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;
- умение коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми, социокультурные нормы поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности;
- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- активное применение знаний и приобретѐнных умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Предметные:

- составлять отзыв/рецензию на фильм;
- различать фильмы по жанру;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в фильмах с открытым финалом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебная неделя	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Введение в курс (2 ч.)			
1	**1**	Вводное занятие. Развитие кинематографа.	**1**
2	**2**	О чем «говорит» кино?	**1**
«Мир мультипликации» (19 ч.)			
3	**3**	«Царевна-лягушка» (1954 г.) Просмотр мультфильма.	**1**
4	**4**	Человеческие качества, поступки героев («Царевна-лягушка»). Час обсуждения.	**1**
5	**5**	«Двенадцать месяцев» (1956). Просмотр мультфильма.	**1**
6	**6**	Человеческие отношения в «Двенадцать месяцев». Час обсуждения.	**1**
7	**7**	«Кошкин дом» (1958) Просмотр мультфильма.	**1**
8	**8**	«Друзья познаются в беде» (Час обсуждения «Кошкин дом»)	**1**
9,10	**9,10**	«Снежная королева» (1958). Просмотр мультфильма.	**2**
11	**11**	Дискуссия по «Снежной королеве».	**1**
12	**12**	«Вовка в Тридевятом царстве» (1965) Просмотр мультфильма и дискуссия.	**1**
13	**13**	«В стране невыученных уроков» (1969). Просмотр мультфильма и дискуссия.	**1**
14	**14**	«Волшебное кольцо» (1979) Просмотр мультфильма и дискуссия.	**1**
15	**15**	«Мешок яблок» (1974) Просмотр мультфильма и дискуссия.	**1**
16	**16**	«Умка» (1969), «Мама для мамонтенка» (1981). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	**1**
17	**17**	«Верните Рекса» (1975),«Найда» (1984) Просмотр мультфильмов.	**1**
18	**18**	«Жил-был пес» (1982). Час обсуждения.	**1**
19	**19**	«Замок лгунов» (1983)Просмотр и обсуждение.	**1**
20,21	**20,21**	Мультфильмы по басням И.А.Крылова. Дискуссия.	**2**
«Доброе старое кино» (14 ч.)			
22,23	**22,23**	«Подкидыш» (1939). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	**2**
24,25	**24,25**	«Первоклассница» (1948). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	**2**
26	**26**	«Чук и Гек» (1953). Просмотр фильма.	**1**
27	**27**	О семье, взаимопомощи (по «Чук и Гек»). Час обсуждения.	**1**
28,29	**28,29**	«Фантазеры» (1965). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	**2**
30-33	**30-33**	«Руслан и Людмила» (1973). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	**4**

Итоги курса (1ч.)			
34	**34**	Подведение итогов курса. Викторина. Защита проектов, отзывов.	**1**
Итого:	**34 ч.**		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733414

Владелец Чупахина Ольга Александровна

Действителен С 31.01.2026 по 31.01.2027